

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

## الامير عبد المجيد يشارك باجتماع مؤسسة الملك عبدالعزيز الاسلامية



الهيئة للميرة - احمد جابر  
وصل الى الرياض يحفظه الله ورحمته صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة ظهر يوم امس الاحد وكان سمو الامير عبد المجيد قد غادر مطار المدينة المنورة في الساعة الحادية عشر من صباح اليوم نفسه حيث كان في وداع سموه عدد من كبار المسؤولين المدنيين والعسكريين بالمنطقة

هذا ويشترك سمو الامير عبد المجيد اليوم الاثنين في اجتماع مؤسسة الملك عبدالعزيز الاسلامية كما سيستمع سموه اثناء تواجده في الرياض بعدد من اصحاب المجالس الوزراء للثقافة ومتابعة سبل تدعيم مختلف المشاريع الحيوية في منطقة المدينة المنورة

## شريط



## الاخبار

### شريط الاخبار

### قائد امير الترقية يتفقد ادارة تعليم البنات ويفتح الدائرة التلفزيونية بصالة المحاضرات

الدمام - (راس) - احمد حار  
قام صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبد العزيز نائب امير المنطقة الشرقية صباح امس بزيارة تفقدية لادارة تعليم البنات بالدمام . وقد كان في استقبال سموه عند مبنى الادارة مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية ناصر المسيد وعدد من المواطنين العاملين بالادارة الذين تشرّفوا بالسلام على سموه

بعد ذلك توجه صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبد العزيز يرافقه مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية بجولة تفقدية للمكاتب التابعة للادارة حيث اطّلع على سير العمل فيها واستمع لشرح مفصل عن استخدمات الخاسب الاالي للمشروعات التعليمية والاطّلع على المكتبة التي تضم عددا من الكتب العلمية المختلفة والاطّلع سموه على معرض التربية الفنية الذي يضم عددا من اللوحات الفنية والمصنوعات التي عملت من قبل الطالبات ومعرض للتصميم والخياطة المصنوعة من قماش من المشغولات الخشبية

بعد ذلك افتتح سموه صالة المحاضرات المجهزة بدائرة تلفزيونية مغلقة وفي ختام جولة سموه قدم لسموه هدية تذكارية

كما سجل كلمة في سجل الزيارات اعرب فيها عن سروره واجعابه بان يلتقي بالمعلمين بالادارة ويطلع على الجهود المبذولة في هذا القطاع وتثنى سموه لهم التوفيق

### الامير سلطان بن محمد في زيارة رسمية لجمهورية السودان

الرياض - (راس)  
يقوم صاحب السمو الامير سلطان بن محمد بن سعود الكبير رئيس مجلس ادارة الاتحاد العربي لصناعة الاسمنت ومواد البناء اليوم الاثنين بزيارة رسمية لجمهورية السودان ويرافقه سموه في هذه الزيارة وفد رسمي من الاتحاد على رأسه كل من الدكتور خليل الطاهر نائب رئيس الاتحاد والمهندس احمد ريسان الدين العام للاتحاد

وقد اعلنت وزارة الصناعة السودانية لسموه وفود الاتحاد برتلميا خلال طيلة مدة الزيارة

ومن الجدير بالذكر ان الاتحاد العربي لصناعة الاسمنت ومواد البناء ومقره مدينة دمشق هو واحد الهيئات العربية النشطة من مجلس الوحدة الاقتصادية العربية

### شريط الاخبار

### اجتماع لتطوير العمل وتوظيف السعوديين بالفحص الدوري

الرياض - عبدالعزيز اندجاني  
بمقر الادارة العامة للفحص الدوري الفني للسيارات بمدينة الرياض اجتمع برئاسة سعيد عمر العيسوي مدير عام ادارة الفحص الدوري للسيارات بالرياض وبحضور عدد من المسؤولين بالادارة وقد ترأس خلال الاجتماع عدد من المواضيع المتعلقة بتطوير العمل بادارة الفحص الدوري كما تم خلال الاجتماع بحث خطة ادارة الفحص في الاستفادة من الشباب السعودي المؤهل من خريجي الجامعات السعودية والمعاهد الفنية وتوظيفهم للعمل في الوظائف الشاغرة في محطات الفحص بمختلف مدن المملكة

وذكر سعيد حسين العامودي مدير العلاقات العامة بادارة الفحص الدوري ان الحاجة ماسة وتعمير وتوظيف مهندسين معماريين للعمل في قسم الانشاءات بادارة الفحص الدوري ودعا الراغبين في الالتحاق بهذه الوظائف من خريجي الجامعات السعودية الى الكتابة لادارة الفحص الدوري بالرياض واخلاف ان العمل جار لفتح عدد جديد من محطات الفحص الدوري في مختلف مناطق المملكة وفق جدول زمني محدد

### اول شاحنة تعبر جسر الملك فهد تعزز عدد الموظفين لتسهيل العبور

بدأت الشاحنات امس عبور جسر الملك فهد الذي يربط بين المملكة والبحرين حيث عبرت الجسر اول شاحنة تحمل ٢٢ طنا من كوابل الكهرباء واقتبلت الانتهيين من البحرين الى المملكة

كما وصلت الى البحرين اسن اول شحنة من انتاج شركة الاسمنت السعودي البحريني عن طريق الجسر

ومن جهة ثانية اوضحت وكالة الأنباء الخليجية عن عدد الذين عبروا جسر الملك فهد منذ افتتاحه رسميا للعبور في ٢٦ نوفمبر من العام الماضي وحتى يوم الجمعة الماضي مليون مسافر

ونسب الى الوكيل المساعد لشئون الهجرة والجنات بدولة البحرين الشيخ علي بن خليفة آل خليفة قوله انه سيتم اعتبارا من اليوم تعزيز عدد الموظفين العاملين بالمهجرة والجنات في نقطة الحدود على الجسر من اجل تسهيل اجراءات العبور

والبحرين عن طريق الجسر

وتنفيذ مشاريع بلدية في رماح

الرياض - مكتب الدولة

بلغ مجموع المبالغ التي اقتنحها المجمع

القروي في رماح على المشاريع التنموية

والتنموية في رماح والقري التابعة لها

اكثر من سبعة عشر مليون ريال

وقد شمل هذا المبلغ مشروعات منها :

● اقامة حائز للزامل شمالي جوهه شويه

بمبلغ كايومتر واحد وارتفاع خمسة امتار

بمبلغ (٥٠٠٠٠٠٠٠) ريال

● منطقة شوارع في رماح ببلد اربعين

كايومتر بمبلغ خمسة عشر مليون ريال

● ترسية وصف وارتفاع ونزع ملكية

لبعض الشوارع بمبلغ (٥٠٠٠٠٠٠٠) ريال

كما تم اعتماد مخططات اربعة الاف

قطة سكنية لتنفيذ لخدمة اسكان الادي

ومد الخدمات اليها مائة على مخططات

نوع الفحل الحدي في شويه والديلة

والزمنية

لاداعي للملحق

بعده الان

سواء كنت في منزلك أو محلك

نحن متخصصون في القضاء على

العثة "الأرضية" بفضل قوفا أحدث

المبيدات والأجهزة لدينا مع إعطاء

ضمان كامل

وكذلك بقية الحشرات : الصراصير والقمل

لا تتردد في الاتصال بنا فوراً ...

نحن سعدون بخدمتك طوال ٢٤ ساعة يوميا

تلفون : ٥٤٢١٩٧٩

مكة المكرمة

### شريط الاخبار

### قائد امير الترقية يتفقد ادارة تعليم البنات

### ويفتح الدائرة التلفزيونية بصالة المحاضرات

### الدمام - (راس) - احمد حار

### قام صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبد العزيز نائب امير المنطقة الشرقية

### صباح امس بزيارة تفقدية لادارة تعليم البنات بالدمام . وقد كان في استقبال سموه عند مبنى

### الادارة مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية ناصر المسيد وعدد من المواطنين العاملين

### بالادارة الذين تشرّفوا بالسلام على سموه

### بعد ذلك توجه صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبد العزيز يرافقه مدير عام

### تعليم البنات بالمنطقة الشرقية بجولة تفقدية للمكاتب التابعة للادارة حيث اطّلع على سير العمل

### فيها واستمع لشرح مفصل عن استخدمات الخاسب الاالي للمشروعات التعليمية والاطّلع على

### المكتبة التي تضم عددا من الكتب العلمية المختلفة والاطّلع سموه على معرض التربية الفنية الذي

### يضم عددا من اللوحات الفنية والمصنوعات التي عملت من قبل الطالبات ومعرض للتصميم

### والخياطة المصنوعة من قماش من المشغولات الخشبية

### بعد ذلك افتتح سموه صالة المحاضرات المجهزة بدائرة تلفزيونية مغلقة وفي ختام جولة سموه

### قدم لسموه هدية تذكارية

### كما سجل كلمة في سجل الزيارات اعرب فيها عن سروره واجعابه بان يلتقي بالمعلمين

### بالادارة ويطلع على الجهود المبذولة في هذا القطاع وتثنى سموه لهم التوفيق

### الامير سلطان بن محمد في زيارة رسمية لجمهورية السودان

### الرياض - (راس)

### يقوم صاحب السمو الامير سلطان بن محمد بن سعود الكبير رئيس مجلس ادارة

### الاتحاد العربي لصناعة الاسمنت ومواد البناء اليوم الاثنين بزيارة رسمية لجمهورية

### السودان ويرافقه سموه في هذه الزيارة وفد رسمي من الاتحاد على رأسه كل من

### الدكتور خليل الطاهر نائب رئيس الاتحاد والمهندس احمد ريسان الدين العام

### للاتحاد

### وقد اعلنت وزارة الصناعة السودانية لسموه وفود الاتحاد برتلميا خلال طيلة مدة

### الزيارة

### ومن الجدير بالذكر ان الاتحاد العربي لصناعة الاسمنت ومواد البناء ومقره مدينة

### دمشق هو واحد الهيئات العربية النشطة من مجلس الوحدة الاقتصادية العربية

### شريط الاخبار

### اجتماع لتطوير العمل وتوظيف السعوديين بالفحص الدوري

### الرياض - عبدالعزيز اندجاني

### بمقر الادارة العامة للفحص الدوري الفني للسيارات بمدينة الرياض اجتمع برئاسة سعيد

### عمر العيسوي مدير عام ادارة الفحص الدوري للسيارات بالرياض وبحضور عدد من المسؤولين

### بالادارة وقد ترأس خلال الاجتماع عدد من المواضيع المتعلقة بتطوير العمل بادارة

### الفحص الدوري كما تم خلال الاجتماع بحث خطة ادارة الفحص في الاستفادة من الشباب

### السعودي المؤهل من خريجي الجامعات السعودية والمعاهد الفنية وتوظيفهم للعمل في

### الوظائف الشاغرة في محطات الفحص بمختلف مدن المملكة

### وذكر سعيد حسين العامودي مدير العلاقات العامة بادارة الفحص الدوري ان

### الحاجة ماسة وتعمير وتوظيف مهندسين معماريين للعمل في قسم الانشاءات بادارة

### الفحص الدوري ودعا الراغبين في الالتحاق بهذه الوظائف من خريجي الجامعات

### السعودية الى الكتابة لادارة الفحص الدوري بالرياض واخلاف ان العمل جار لفتح

### عدد جديد من محطات الفحص الدوري في مختلف مناطق المملكة وفق جدول زمني

### محدد

### اول شاحنة تعبر جسر الملك فهد

### بدأت الشاحنات امس عبور جسر الملك فهد الذي يربط بين المملكة والبحرين حيث

### عبرت الجسر اول شاحنة تحمل ٢٢ طنا من كوابل الكهرباء واقتبلت الانتهيين من

### البحرين الى المملكة

### كما وصلت الى البحرين اسن اول شحنة من انتاج شركة الاسمنت السعودي

### البحريني عن طريق الجسر

### ومن جهة ثانية اوضحت وكالة الأنباء الخليجية عن عدد الذين عبروا جسر

### الملك فهد منذ افتتاحه رسميا للعبور في ٢٦ نوفمبر من العام الماضي وحتى يوم

### الجمعة الماضي مليون مسافر

### ونسب الى الوكيل المساعد لشئون الهجرة والجنات بدولة البحرين الشيخ علي بن

### خليفة آل خليفة قوله انه سيتم اعتبارا من اليوم تعزيز عدد الموظفين العاملين

### بالمهجرة والجنات في نقطة الحدود على الجسر من اجل تسهيل اجراءات العبور

### والبحرين عن طريق الجسر

### تنفيذ مشاريع بلدية في رماح

### الرياض - مكتب الدولة

### بلغ مجموع المبالغ التي اقتنحها المجمع

### القروي في رماح على المشاريع التنموية

### والتنموية في رماح والقري التابعة لها

### اكثر من سبعة عشر مليون ريال

### وقد شمل هذا المبلغ مشروعات منها :

### ● اقامة حائز للزامل شمالي جوهه شويه

### بمبلغ كايومتر واحد وارتفاع خمسة امتار

### بمبلغ (٥٠٠٠٠٠٠٠) ريال

### ● منطقة شوارع في رماح ببلد اربعين

### كايومتر بمبلغ خمسة عشر مليون ريال

### ● ترسية وصف وارتفاع ونزع ملكية

### لبعض الشوارع بمبلغ (٥٠٠٠٠٠٠٠) ريال

### كما تم اعتماد مخططات اربعة الاف

### قطة سكنية لتنفيذ لخدمة اسكان الادي

### ومد الخدمات اليها مائة على مخططات

### نوع الفحل الحدي في شويه والديلة

### والزمنية

### لاداعي للملحق

### بعده الان

### سواء كنت في منزلك أو محلك

### نحن متخصصون في القضاء على

### العثة "الأرضية" بفضل قوفا أحدث

### المبيدات والأجهزة لدينا مع إعطاء

### ضمان كامل

### وكذلك بقية الحشرات : الصراصير والقمل

### لا تتردد في الاتصال بنا فوراً ...

### نحن سعدون بخدمتك طوال ٢٤ ساعة يوميا

### تلفون : ٥٤٢١٩٧٩

### مكة المكرمة

### شريط الاخبار

### قائد امير الترقية يتفقد ادارة تعليم البنات

### ويفتح الدائرة التلفزيونية بصالة المحاضرات

### الدمام - (راس) - احمد حار

### قام صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبد العزيز نائب امير المنطقة الشرقية

### صباح امس بزيارة تفقدية لادارة تعليم البنات بالدمام . وقد كان في استقبال سموه عند مبنى

### الادارة مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية ناصر المسيد وعدد من المواطنين العاملين

### بالادارة الذين تشرّفوا بالسلام على سموه

### بعد ذلك توجه صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبد العزيز يرافقه مدير عام

### تعليم البنات بالمنطقة الشرقية بجولة تفقدية للمكاتب التابعة للادارة حيث اطّلع على سير العمل

### فيها واستمع لشرح مفصل عن استخدمات الخاسب الاالي للمشروعات التعليمية والاطّلع على

### المكتبة التي تضم عددا من الكتب العلمية المختلفة والاطّلع سموه على معرض التربية الفنية الذي

### يضم عددا من اللوحات الفنية والمصنوعات التي عملت من قبل الطالبات ومعرض للتصميم

### والخياطة المصنوعة من قماش من المشغولات الخشبية

### بعد ذلك افتتح سموه صالة المحاضرات المجهزة بدائرة تلفزيونية مغلقة وفي ختام جولة سموه

### قدم لسموه هدية تذكارية

### كما سجل كلمة في سجل الزيارات اعرب فيها عن سروره واجعابه بان يلتقي بالمعلمين

### بالادارة ويطلع على الجهود المبذولة في هذا القطاع وتثنى سموه لهم التوفيق

### الامير سلطان بن محمد في زيارة رسمية لجمهورية السودان

### الرياض - (راس)

### يقوم صاحب السمو الامير سلطان بن محمد بن سعود الكبير رئيس مجلس ادارة

### الاتحاد العربي لصناعة الاسمنت ومواد البناء اليوم الاثنين بزيارة رسمية لجمهورية

### السودان ويرافقه سموه في هذه الزيارة وفد رسمي من الاتحاد على رأسه كل من

### الدكتور خليل الطاهر نائب رئيس الاتحاد والمهندس احمد ريسان الدين العام

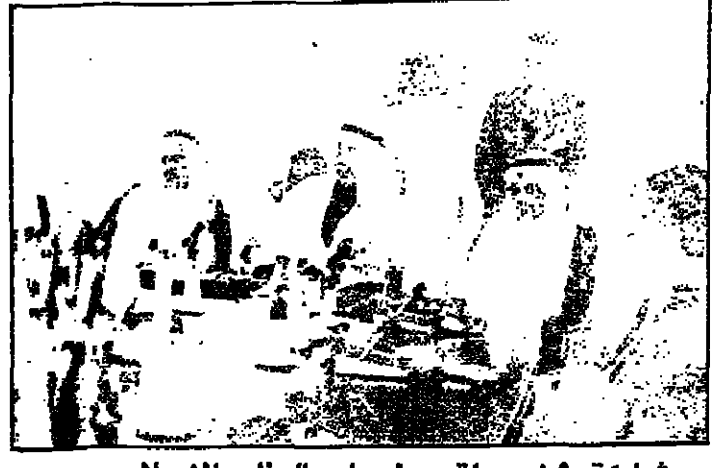
### للاتحاد

### وقد اعلنت وزارة الصناعة السودانية لسموه وفود الاتحاد برتلميا خلال طيلة مدة

### الزيارة

### ومن الجدير بالذكر ان الاتحاد العربي لصناعة الاسمنت ومواد البناء ومقره مدينة

### دمشق هو واحد الهيئات العربية النشطة من مجلس الوحدة الاقتصادية العربية



### بمشاركة ١٩ دولة عضوا بالبنك الاسلامي

### الزامل يفتتح ندوة التعريف بمشروعاتنا البستروكيماويات

### ٦٠ مليون ريال استثمار اتأفى مصنع منتج ٦٠ مليون طن من البستروكيماويات

### جدة/عبد العزيز لندجاني - تصوير/محمد ابراهيم

### افتتح معالي وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة سايب صباح امس وبحضور رئيس البنك الاسلامي للتقنية الدكتور احمد محمد

### على ونائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب لسايب ابراهيم بن سلمه ندوة التعريف بالمنتجات البستروكيماوية بالبنك الاسلامي السعودية

### والتي تستمر خمسة ايام

### وحضر الندوة ممثلين عن حكومات ١٩ دولة عضو في البنك الاسلامي للتقنية واكثر من ٣٥ شركة ومؤسسة بالبنك الاسلامي التي تستخدم

### المواد البستروكيماوية في مجال نشاطها وتم دعوة خمس منظمات دولية واقليمية ذات الصلة بالقطاع

### وقد بدء الحفل باى من الذكر الحكيم ثم القى رئيس البنك الاسلامي للتقنية الدكتور احمد محمد على كلمة اعرب فيها عن سروره بعقد هذه

### الندوة ورحب بالمشاركين فيها . واكد على اهمية هذه الندوة التي يشارك فيها العديد من ممثلي الدول الاسلامية ثم القى معالي وزير الصناعة

### والكهرباء عبد العزيز الزامل كلمة أكد فيها على دور البنك الاسلامي في تنظيم هذه الندوة كجزء من دابه المتصل في وصل ما بين المسلمين من سبل

### التعاون والتآزر في امور دنياهم

### وقال ان موضوع هذه الندوة هو التعريف

### بالمشروعات البستروكيماوية في المملكة العربية

### السعودية . واعتقد ان هذا الجانب قد تناولت

### بالتفصيل اللازم كفاءة الاح ابراهيم بن

### سلمه نائب رئيس مجلس الادارة والعضو

### المنتدب للبنك الاسلامي للصناعات الاساسية

### مساهله . يعطيه موضوعا وقيما ما تم

### توجيهه عليهم من مطبوعات . لذلك . فان ما

### يعنى بالندوة الاول هو ما يتصل بهذا المقام

### من مبادئ وقناعات

### انا نرى ان الضعف في اي عضو من

### الجزء الاسلامي . هو اضعاف لقيمة الاعضاء

### وان العزة في اي مجتمع مسلم هي اعزاز لامة

### الاسلاميه جمعا

### وقال معالي ان هذه الندوة هي لتوعية

### مواردنا وتطوير اقتصادنا ولنا عين على تحسين

### مستوى الفرد في بلدنا . ومن اخرى على تقوية

### اواصر التعاون وتعزيز مساهله مع سائر بلاد

### مدير الامن العام

### يجتمع بنظيره

### الاردني

### الرياض - واس - اجتمع مدير الامن

### العام الفريق اول عياده بن عبد الرحمن آل

### الشيخ صباح امس بمكتبه مع الفريق

### الركن المهندس عبد الهادي المجالي مدير

### الامن العام بالمملكة الاردنية الهاشمية

### الذي يزور المملكة حاليا بدعوة من الركن

### العربي بوزارة الامن والتدريب

### وقد رحب مدير الامن العام بمدير الامن

### العام الاردني وتبادل معه بعض الاحاديث

### الدولية حول مامهم اجهزة الامن في البلدين

### والتطور الكبير الذي وصل اليه كما تطرق

### الحديث للثقافات التي تجمع الالتقاء

### بصفة دورية وبالأداء مامقة الركن

### العربي من تطلعات في مجال التدريب

### تنفيذ مستشفيين

### بفرع ورفحة

### وتشغيل مستشفى

### خريص

### الرياض - عصام عبد الله خان

### تقوم وزارة الصحة حاليا بتنفيذ

### مستشفيين في كل من بمرور ورفحة سعة كل

### منهما حوالي



# قضايا وآراء

## الدفاع المدني.. ونوعية الأداء..!!

عندما بدأ الوقود يشرب ، لم يحاول ذلك السائق أن يقض الخصاص ويفعل شيئاً كان يقوم بإبعاد الناقله ولو لعدة أمتار الى الامام لكي يحمي العائله الاهله بالسيارات «الخمس» التي احتوت على اطفالهم ، واصحابها الذين لم يستطيعوا ان يفعلوا شيئاً من اجل انقاذهم لان الناقله تقف بمحاذاتها وتحتلها ، والذين اشتعلوا ، لان كل ما حولها «قابل للاشتعال» وتحتل السنة اللهب وترتفع حتى داهمت السكان دخل شققهم بعد ان التهمت الواجهة الامامية للمارتين وحطمت زجاج النوافذ وتناقلت قطع الزجاج فخرجت السكان في حالة من الذعر والهلع جعلتهم يبحثون عن أي وسيلة للنجاة أو مهرب من هذه النيران التي حاصرتهم فلم يجدوا وسيلة سوى الفرار من الادوار العليا ، حتى النساء ، اضطررن للقفز بملابسهن المنزلية ، ولو لا لطف الله وغنايته لوقعت كارثة .. ونجم من الحادث خسائر أكثر مما حدث ..

### دراسة يهودية تقول : المستوطنات في الضفة الغربية مناورة سياسية مكلفة

فيليب - واحدة من كل خمس مستوطنات في المستوطنات (١٠٩) في الضفة الغربية المحتلة جائرة وتكلف الضريبة أكثر من ١٥٠٪ زيادة على صيانتها أي بلدة سببية داخل فلسطين المحتلة . وجاءت هذه الأرقام في دراسة أعدها ميرون بلفستني .

المستوطنات هي ظاهرة سياسية مكلفة جدا . وليس القليل بأنها تشكل تطلعا استراتيجيا قويا في حال حدوث حرب وقال انها تحتاج الى تعداد بشري لصيانة سكانها أكثر مما هو متوفر للقتال أو ان المستوطنات لم تكن موجودة . وقال انها في الاساس تخلق صعوبة على الفلوجة بين معني .

غير ان فيليب يعتقد العكس . لقد هاجم بشدة اسحق شامير الذي تباطأ في التمدد ببناء ست مستوطنات جديدة في غضون العامين القادمين وحتى الآن لم يقلل من خططه سوى بحد النطاق حول ذلك .

ويؤكد فيليب ان هذه المستوطنات الجديدة (١٨) مليون دولار . ويقول اني موجه الحديث الى شامير : ان الرجل الذي يعمل باسم الحكومة ويوقع ويصرف مئات الملايين على القطاع الخلفيه ويستمتع عن صرف ملايين قليلة على المستوطنات يكتب على نفسه وعلى الآخرين في حركة (غوش دفاناك) ضد الشديد في حركة (غوش ايميريم) الاستيطانية ضد شامير ويقول احد الاعضاء في مستوطنة كريات أربع ان الانشغال في القامة مستوطنات جديدة ليس علما الى اسباب اقتصادية بل الى اسباب سياسية .

ويعود فيليبنا على وتعمل الحكومة الحالية لدراساتها من اجل تدعيم مواقفها في اية مساولات مستقبلية وقد تعززت ثقافتها بعد ان تكتف القوات البنيامينية في تدعيم مسكرات المعارضة في الفصل الجاف لعام ١٩٨٤ - ١٩٨٥ وكانت هذه المسكرات على طول الحدود بين كيبودي وتاياند .. وان البنيامينيون يؤكدون على انهم سيمسبون قواهم مع عام ١٩٩٠ اما بالنسبة للقوات المعارضة فانها لم تحرز تقدما عسكريا ولكنها لم تزل تستلحق النفاق الى داخل البلاد وتحظى بمساعدة الكيبوديين في مناطق الريف الرئيسية .

### الاعتماد على البلدان الشيوعيين

ومن اجل تعزيز موقفه ضد اهل حزب الشعب الثوري الحاكم اجراء انتخابات عام ١٩٩٠ بعد ان كانت طرية في عام ١٩٨٦ . وكان سبب التأجيل الرئيس كما يبدو واحدا هو امكانية الخشي في تنفيذ الشطة الاقتصادية التي من المقرر ان تنفي مع عام ١٩٩٠ وعلى كل حال فان الشطة الاقتصادية حتى الآن لم تنتج اكثر من الشكوك الرئيسية للعمل . وانها من اجل الاستقرار ينبغي تصديق على المساعدات التي تتلقاها من البلدان الشيوعية او البيت التي تصلها من وكالات الاغاثة في الغرب .

### الهرب من الخدمة العسكرية

كما يبدى الاسترايين في حكومة فنوم بته تقاضهم من ارباب عدد اعضاء حزب الشعب الثوري الذي لم يزد عددهم الآن من حوالي عشرة الاف .. كما انهم يتظاهرون الى حضور الحزب في كل قرية من البلاد .. اما عملية تصديق اوضاع الفوات المسلحة فانها ستكون اكثر صعوبة .. في الوقت الراهن تستلحق حشد حوالي ٢٥ ألف جندي ولكن القوات المسلحة ليست في الوضع الملائم بسبب عدم الانضباط والهرب من الخدمة .. ووضح بعض الهاربين ان الجند يكرهون الضباط والمشتغلين الفيتناميين الذين يشرفون على تدريبهم .. وعلى كل حال فقد شهدت وحدات جيش رسمية تابعة لنظام سامرين على الحدود مع تاياند كما ان نظام الجيش الشعبي قد امتد الى القرى ولكن ذلك لا يفي حقيقه ان الجيش الفيتنامي هو الذي يلق امام تقدم قوات المعارضة .. وقد تقوم هانوي بحملة عسكرية اخرى للتأكد من ان هذه القوات قد أصبحت جائرة للتأنيب قبل ان تأتي هانوي الى مائدة المفاوضات .

### الخاتمة

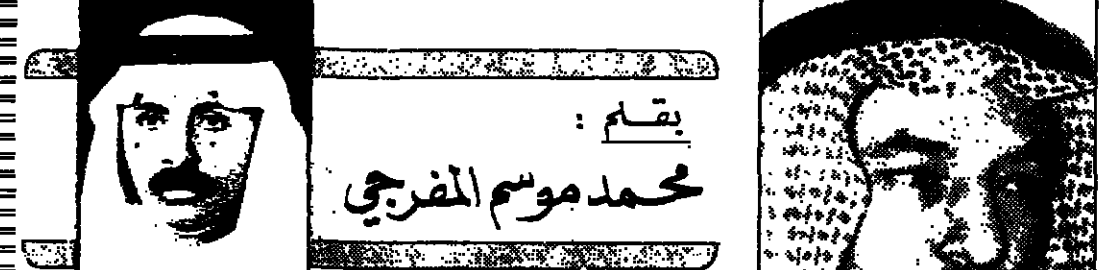
فيما يتعلق بالخدمة العسكرية ، فقد شهدنا في السنوات الأخيرة ، أدت عملية الإخفاق في اقتناع شخصية مرموقة من أمثال فلوريان بيكر لتتولى رئاسة وكالة المخابرات المركزية الأمريكية ، وبات بوشمانان رئيس الاتصالات .

ومن ناحية أخرى ، أدت عملية الإخفاق في اقتناع شخصية مرموقة من أمثال فلوريان بيكر لتتولى رئاسة وكالة المخابرات المركزية الأمريكية ، وبات بوشمانان رئيس الاتصالات .

فيما يتعلق بالخدمة العسكرية ، فقد شهدنا في السنوات الأخيرة ، أدت عملية الإخفاق في اقتناع شخصية مرموقة من أمثال فلوريان بيكر لتتولى رئاسة وكالة المخابرات المركزية الأمريكية ، وبات بوشمانان رئيس الاتصالات .

حادثة اشتعال حريق في «ناقله» الوقود، التي وقعت عصر يوم الخميس الماضي . في شارع الحج بمكة المكرمة كان حادثاً مريعاً .. وحدثاً تداوله الناس لما فيه من مواقف مؤلمة . وإخطاء . واستهتار من

## الدفاع المدني.. ونوعية الأداء..!!



محمد موسم المرفجي

يقيم : محمد موسم المرفجي

تحدد لها مواعيد آخر الليل للدخول لتفريق شحنتها ، بعد هدوء الحركة .. أو أي وقت مناسب يراه المسئولون بعد دراسة تكفل الحد من الخطورة ..

محدودا بعيدا عن المجازفة . وحيثما تجد الأعمال الميزة والتقدير، ويجد أصحابها الدعم والتشجيع ، فإننا نصف «المخلصين» والمتجسدين ونمنحهم ما يشعرون بأهمية «البذل والتضحية» ليجس كل فرد بالفارق ويدرك نوعية الأداء . ليكون ذلك نهجا ، ودافعا للفتاني !

الان الذي أرى أروحه هو ان يعاد النظر في مواعيد دخول مثل هذه الناقلات الى المدن وهي تحمل «الخطر» وقابلية الاشتعال في أي لحظة ، كان

## وهج الحروف

من عرفت وأنا ماعندي سواك إلا أنتي  
مين عرفتك شوقي واحسلي سكن وين ما  
سكنتي

ويعدو اللحن يحمل سؤالا .. وعلامة استفهام  
تصفر أمامها بوابة الجواب .. وتضيق شرايين  
الكلمة ويصعب التنفس . وتتسع مساحة  
الظنون .. وتتصطب جسور الشك .. فترداد سرعة  
الأهلام .. التي يحملها قول الشاعر :

وقلت سوف تنساني وتضي انني يوما  
وهبك نبض وجداني  
وتعشق موجبة أخرى  
وتهجر دمه شططاني  
لتسمع بـمـنـحـ الحـمـاني  
ولا تعنيـك اسمي  
ويسقط كالنبي اسمه  
وسوف يتوه عنواني  
أرى .. ستقول يا عسري  
بأنك كنت .. تهواني !

### تواثر بالجمعة في البيت الأبيض

بدأ شكل فراغ الرئاسة في البيت الأبيض الأمريكي أسوأ مؤخراً مما كان عليه من قبل بعد ما اتضح ان اثنين آخرين من كبار مستشاري الرئيس ريجان للشؤون الداخلية يسعين من اجل اطلاق سراحهما للعمل في السلك الدبلوماسي الاكثر مدحاً بالمشارف الأمريكية في الخارج .

ففي معرض التطبيق وإبداء الرأي قال مصدر مطلع : «خبريا سوف لا نضم البيت الأبيض على ما يبدو سوى دونالد ريجان رئيس طاقم الموظفين والرئيس الأمريكي ريتارد ريجان» .

والحقيقة ان جميع الشخصيات الهامة العاملة خارج دائرة البيت الأبيض والتي عرضت عليها مناصب داخل هذا البيت .. من أمثال زعيم الاغلبية السابق بمجلس الشيوخ هارولد بيكر وغيره من الشخصيات الهامة والناشطة .. قد رفضت المناصب التي يسمي الي شغلها في تلك الفترة .

وبالعودة الى الرأي السائد بين مراقبي مسار العمل في البيت الأبيض هو انه لا أحد على استعداد للعمل مع دونالد ريجان في اقلبك مكاتب عنه فضيحة (ايران .. كوسترا) من امورهما ان رئيس موظفي البيت الأبيض كان يتقدم ايجاد كبري المستشارين من امثال وزير الخارجية شولتز من اجتماعات الرئاسة في حين كان يسمح لشخصيات ذريتهم في الاممية من امثال الكونجرل ايفرغيتون بالدخول الى المكتب البيضاوي بسهولة .

اما أحدث مستوفين بطلان من عزمهما على الرحيل من البيت الأبيض فهما : الفريد كينجسون سكوتير المكيه وتمي دوسون المساعد التنفيذي لرئيس طاقم الموظفين بالبيت الأبيض .

وكان هذا الرجلان قد جاءا الى البيت

### تواثر بالجمعة في البيت الأبيض

بدأ شكل فراغ الرئاسة في البيت الأبيض الأمريكي أسوأ مؤخراً مما كان عليه من قبل بعد ما اتضح ان اثنين آخرين من كبار مستشاري الرئيس ريجان للشؤون الداخلية يسعين من اجل اطلاق سراحهما للعمل في السلك الدبلوماسي الاكثر مدحاً بالمشارف الأمريكية في الخارج .

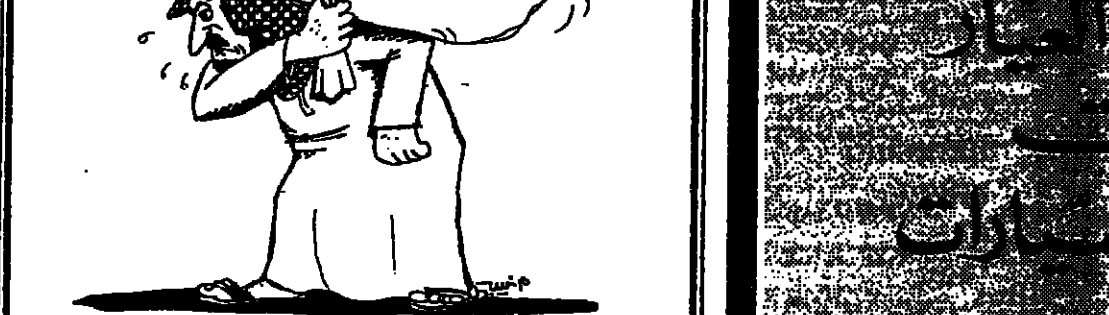
ففي معرض التطبيق وإبداء الرأي قال مصدر مطلع : «خبريا سوف لا نضم البيت الأبيض على ما يبدو سوى دونالد ريجان رئيس طاقم الموظفين والرئيس الأمريكي ريتارد ريجان» .

والحقيقة ان جميع الشخصيات الهامة العاملة خارج دائرة البيت الأبيض والتي عرضت عليها مناصب داخل هذا البيت .. من أمثال زعيم الاغلبية السابق بمجلس الشيوخ هارولد بيكر وغيره من الشخصيات الهامة والناشطة .. قد رفضت المناصب التي يسمي الي شغلها في تلك الفترة .

وبالعودة الى الرأي السائد بين مراقبي مسار العمل في البيت الأبيض هو انه لا أحد على استعداد للعمل مع دونالد ريجان في اقلبك مكاتب عنه فضيحة (ايران .. كوسترا) من امورهما ان رئيس موظفي البيت الأبيض كان يتقدم ايجاد كبري المستشارين من امثال وزير الخارجية شولتز من اجتماعات الرئاسة في حين كان يسمح لشخصيات ذريتهم في الاممية من امثال الكونجرل ايفرغيتون بالدخول الى المكتب البيضاوي بسهولة .

اما أحدث مستوفين بطلان من عزمهما على الرحيل من البيت الأبيض فهما : الفريد كينجسون سكوتير المكيه وتمي دوسون المساعد التنفيذي لرئيس طاقم الموظفين بالبيت الأبيض .

وكان هذا الرجلان قد جاءا الى البيت



دعنا نخل عنك هذه الأثقال

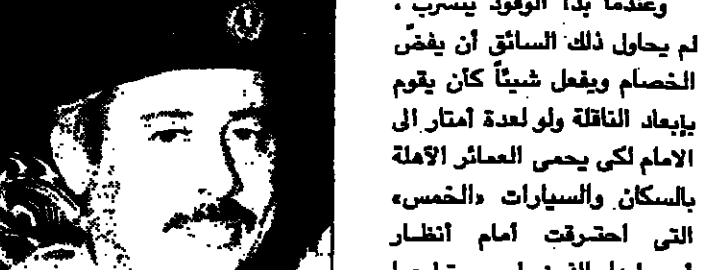
مقاولون

مؤسسة حاتم سليمان طلب

بإتتود في الإتصال بنا عام ١٩٨٦ ٥٥٦١٨٦١ الفونونية  
إبراسلنا عام ١٩٨٦ ١٢٢٢٢  
مناية للهند سن : محمد نجيب

## قضايا وآراء

## الدفاع المدني.. ونوعية الأداء..!!



محمد موسم المرفجي

يقيم : محمد موسم المرفجي

تحدد لها مواعيد آخر الليل للدخول لتفريق شحنتها ، بعد هدوء الحركة .. أو أي وقت مناسب يراه المسئولون بعد دراسة تكفل الحد من الخطورة ..

محدودا بعيدا عن المجازفة . وحيثما تجد الأعمال الميزة والتقدير، ويجد أصحابها الدعم والتشجيع ، فإننا نصف «المخلصين» والمتجسدين ونمنحهم ما يشعرون بأهمية «البذل والتضحية» ليجس كل فرد بالفارق ويدرك نوعية الأداء . ليكون ذلك نهجا ، ودافعا للفتاني !

الان الذي أرى أروحه هو ان يعاد النظر في مواعيد دخول مثل هذه الناقلات الى المدن وهي تحمل «الخطر» وقابلية الاشتعال في أي لحظة ، كان

## وهج الحروف

من عرفت وأنا ماعندي سواك إلا أنتي  
مين عرفتك شوقي واحسلي سكن وين ما  
سكنتي

ويعدو اللحن يحمل سؤالا .. وعلامة استفهام  
تصفر أمامها بوابة الجواب .. وتضيق شرايين  
الكلمة ويصعب التنفس . وتتسع مساحة  
الظنون .. وتتصطب جسور الشك .. فترداد سرعة  
الأهلام .. التي يحملها قول الشاعر :

وقلت سوف تنساني وتضي انني يوما  
وهبك نبض وجداني  
وتعشق موجبة أخرى  
وتهجر دمه شططاني  
لتسمع بـمـنـحـ الحـمـاني  
ولا تعنيـك اسمي  
ويسقط كالنبي اسمه  
وسوف يتوه عنواني  
أرى .. ستقول يا عسري  
بأنك كنت .. تهواني !

### تواثر بالجمعة في البيت الأبيض

بدأ شكل فراغ الرئاسة في البيت الأبيض الأمريكي أسوأ مؤخراً مما كان عليه من قبل بعد ما اتضح ان اثنين آخرين من كبار مستشاري الرئيس ريجان للشؤون الداخلية يسعين من اجل اطلاق سراحهما للعمل في السلك الدبلوماسي الاكثر مدحاً بالمشارف الأمريكية في الخارج .

ففي معرض التطبيق وإبداء الرأي قال مصدر مطلع : «خبريا سوف لا نضم البيت الأبيض على ما يبدو سوى دونالد ريجان رئيس طاقم الموظفين والرئيس الأمريكي ريتارد ريجان» .

والحقيقة ان جميع الشخصيات الهامة العاملة خارج دائرة البيت الأبيض والتي عرضت عليها مناصب داخل هذا البيت .. من أمثال زعيم الاغلبية السابق بمجلس الشيوخ هارولد بيكر وغيره من الشخصيات الهامة والناشطة .. قد رفضت المناصب التي يسمي الي شغلها في تلك الفترة .

وبالعودة الى الرأي السائد بين مراقبي مسار العمل في البيت الأبيض هو انه لا أحد على استعداد للعمل مع دونالد ريجان في اقلبك مكاتب عنه فضيحة (ايران .. كوسترا) من امورهما ان رئيس موظفي البيت الأبيض كان يتقدم ايجاد كبري المستشارين من امثال وزير الخارجية شولتز من اجتماعات الرئاسة في حين كان يسمح لشخصيات ذريتهم في الاممية من امثال الكونجرل ايفرغيتون بالدخول الى المكتب البيضاوي بسهولة .

اما أحدث مستوفين بطلان من عزمهما على الرحيل من البيت الأبيض فهما : الفريد كينجسون سكوتير المكيه وتمي دوسون المساعد التنفيذي لرئيس طاقم الموظفين بالبيت الأبيض .

وكان هذا الرجلان قد جاءا الى البيت

### تواثر بالجمعة في البيت الأبيض

بدأ شكل فراغ الرئاسة في البيت الأبيض الأمريكي أسوأ مؤخراً مما كان عليه من قبل بعد ما اتضح ان اثنين آخرين من كبار مستشاري الرئيس ريجان للشؤون الداخلية يسعين من اجل اطلاق سراحهما للعمل في السلك الدبلوماسي الاكثر مدحاً بالمشارف الأمريكية في الخارج .

ففي معرض التطبيق وإبداء الرأي قال مصدر مطلع : «خبريا سوف لا نضم البيت الأبيض على ما يبدو سوى دونالد ريجان رئيس طاقم الموظفين والرئيس الأمريكي ريتارد ريجان» .

والحقيقة ان جميع الشخصيات الهامة العاملة خارج دائرة البيت الأبيض والتي عرضت عليها مناصب داخل هذا البيت .. من أمثال زعيم الاغلبية السابق بمجلس الشيوخ هارولد بيكر وغيره من الشخصيات الهامة والناشطة .. قد رفضت المناصب التي يسمي الي شغلها في تلك الفترة .

وبالعودة الى الرأي السائد بين مراقبي مسار العمل في البيت الأبيض هو انه لا أحد على استعداد للعمل مع دونالد ريجان في اقلبك مكاتب عنه فضيحة (ايران .. كوسترا) من امورهما ان رئيس موظفي البيت الأبيض كان يتقدم ايجاد كبري المستشارين من امثال وزير الخارجية شولتز من اجتماعات الرئاسة في حين كان يسمح لشخصيات ذريتهم في الاممية من امثال الكونجرل ايفرغيتون بالدخول الى المكتب البيضاوي بسهولة .

اما أحدث مستوفين بطلان من عزمهما على الرحيل من البيت الأبيض فهما : الفريد كينجسون سكوتير المكيه وتمي دوسون المساعد التنفيذي لرئيس طاقم الموظفين بالبيت الأبيض .

وكان هذا الرجلان قد جاءا الى البيت



دعنا نخل عنك هذه الأثقال

مقاولون

مؤسسة حاتم سليمان طلب

بإتتود في الإتصال بنا عام ١٩٨٦ ٥٥٦١٨٦١ الفونونية  
إبراسلنا عام ١٩٨٦ ١٢٢٢٢  
مناية للهند سن : محمد نجيب





الفكر الإسلامي

## صباح الخير

### على أبواب الثلاثين

يقولون ..  
ان المرأة تزداد جمالاً ونضوجاً عاماً بعد الثلاثين ولكن اذا ما سلكنا المرأة في ذلك فاتها سنوكت بالبحر هذا .. فهي في كل سن وفي كل مرحلة من العمر لها رونقها الخاص .. فكل عام يمر على المرأة له برق يلعب في عينيها .. هذا اذا ما انكرت المرأة عمرها الحقيقي .. ولكن اصراكم الحقيقة .. ان هذا السن الثلاثين عند المرأة برق خاص ليس فقط برق العينين ولكن ايضاً برق الفكر الذي يصبح أكثر تعقلاً ونضوجاً .. وبرق الكلمة التي تكون أكثر انزاساً وحكمة .. وايضاً برق التجربة .. التجربة التي قد تغلبها بالهموم ولكن ايضاً في ذلك الشغاع الذي يترتبطها بعد الخبرة ..  
والمرأة من الثلاثين والى الأربعين تشعر انها امرأة متجدة .. متجددة للشباب فهي تعتبر نفسها انها مازالت شابة طالما انها بعيدة عن سن اليأس والغريب انه اكثر حيوية من السنين الثلاثين لشبابهم يزدهن جمالاً بعد الثلاثين .. ولكن مازالت المرأة العربية تخاف من قبل سنها الحقيقي وخاصة اذا ما وصل الى مابعد الخامسة والعشرين فهي تريد ان يتوقف الزمن ولكن ميهات وما ان تصل الى الثلاثين حتى تشعر ان الزمن بعد ان كان يمشي بطيئاً فانه الان يسير بالخوارق نحو الشيخوخة واذا ما سلكنا المرأة .. ماذا حقت من احلام حتى ذلك السن قالت لاشي .. !!  
فكل فتاة في سن المراهقة تعتقد انها ما ان وصلت لسن الثلاثين حتى تكون قد حققت كل ماتطمح به من امل .. الزوج الناجح والابناء المميزين ولكن عند سن الثلاثين تجد انها تريد ان تفر من تلك الحياة التي تملكها من امل الطموح والكثير والكثير ..  
وهنا تتكشف الحقيقة .. انه ليس عند سن معين تنتهي امل المرأة بل تتحقق كل احلامها كما كانت تعتقد ولكن البوم لا يتغير بل على العكس قد يتغير الطريق كليه بعد الثلاثين لانه سكن هناك اخطاء كثيرة تحتاج لوقت اصلاحها .. اخطاء نتجت عن عدم الخبرة والتجربة والان جاء دور سن الفصح ليفتح الابواب المغلقة .. لتجد امل جديدة على ابواب الثلاثين ..  
هدى الخالدي



الادبية الكاتبة  
سكينة فؤاد  
تقول

القاهرة - كتب/ علي عباس عيسى - عبدالعزيز  
انديجاني فؤاد صحفية معروفة وادبية مرموقة .. على مستوى الوطن العربي .. فرضت نفسها على الساحة الادبية بجدارة ومن أبرز اعمالها الادبية ليلة القبض على فاطمة .. وترويض الرجل .. وقد حازتها جريدة الندوة عن بدايتها الادبية وعن المرأة وعن التنافس في هذا الادب للوصول الى النضج الادبي فكان هذا الحوار ..

## العلاقة بالكلمة بداية علاقة مع الحياة ذاتها

● ايها اصعب في عملية الكتابة .. الكتابة الصحفية ام الكتابة الادبية ؟  
■ الكتابة الصحفية تختلف تماماً عن الكتابة الادبية .. فالكتابة الصحفية موقف خارجي بينما الكتابة الادبية تعامل وانسجام داخل عالم نفسي .. وانا بالتحديد لا استطيع ان اكتب او ابدع الا اذا كان هناك زلزال قادم من داخلي سواء من فكرة او موقف انساني او تجربة في الحياة .. اما في الكتابة الصحفية فانا متفرجة .. ولكن في ادبي هناك عالم من ابطال يأتون الى العالم بلا ضجة ولا مواج .. وانا فكري الاول هو ابطال الانسان وابطال دأماً يواجهون بالمشاكل مثل فاطمة وسيد في ليلة القبض على فاطمة فصب فاطمة لسيد ليس الا رمزاً لهذا الحلم الذي يطعم به الانسان طول عمره ولكن سيد لم يتزوج فاطمة لانه الحلم المستحيل .. وفي قصة ترويض الرجل .. تجد الحلم المستحيل في التكامل العقلي والروحي والجسدي الذي يجب ان يكون بين الرجل والمرأة ليحقق الشروية الصحيحة للحب ولكن الواقع ينسحب .. في علنا باناس يتزوجون ويعيشون ويعيشون دون ان يعرف الواحد منهم الثاني معرفة حقيقية ويؤمنون من حق الابواب للنفس والمخاض وصولاً للمواجهة الحقيقية بسبب للتقاليد البالية والعرف والمقاهيم الخاطئة بينما الحب على الطرف الاخر يقدم حلاً محبباً عليه بالتحسين ..  
● ماهي الامنية التي تتمناها الادبية سكينة فؤاد ؟  
■ اتشئ ان توجد المرأة على البوق كصانعة للفكر والادب على التناثر بقدر جدتها صاحبة لآخر صناعة وهي صناعة البشر ونسبهم من خلال فطرتها وتكوينها الذي جيز للرحمة والحب والحنان .. وهذا ليس شعفاً ولا انتقاماً لفرها ولكن إضافة لغيتها الطبيعية التي يحياها البعض ان يخضعها كخلفاء نفس ان دفاع من وجدوها الانساني لا ..  
● ايها اكثر صدقاً في التعبير  
■ الرجل ام المرأة ؟  
■ في اعتقادي ان الاكثر حساسية والاكثر احساساً والاقرب تجربة والاكثر ثقافة والاعل موهبة هو الاقرب على التعبير عن خلجات المرأة سواء من الرجل ام المرأة والقضية في تصويري ليس امرأة او رجل بليل انا وجدنا كتابات غاية في الابداع عن المرأة وكذلك بعض الكتابات ابدعت عن انفسهم كما ان هناك ابيات اجن انتصاراً للرجل في المرأة فالرجل والمرأة يكونان العالم بمرئيتنا معاً ليتحولوا الى واحد يسمى الى نمو البشرية ورفاهيتها ..



في ادبي  
هناك عالم  
من الابطال  
يأتون  
بلاضجة  
ولامواج

## المرأة يجب ان تكون صانعة فكر لا صانعة بشر

عطفة المعنى والقيمة وكل قيمة او طريقة او شكل يربط الانسان به .. ثم ان هذا الاتجاه في الفكر اتجاه عربي واصحابه عرب وليس غراً اوروبياً والبلبل على ذلك الشعر العربي القديم كان يترجم بالرمز في الفكر والف ليله وليلة انتهت نحو اشكال غير تقليدية .. واعتقد ان تراثا الحضاري في حلة لعادة قراعه كما يحتاج الى الاقلال من الاشياء بالحضارة الغربية لان الاساطير والارباب الشرقية تروى الى مستويات عالية من الابداع من رمزية وخلافة .. وبذلك اعترف الاديب العالمي (جاريث ماركرز) الذي فاز بجائزة نوبل عام ١٩٨٥ انه اخذ مصادر ابداعه الانسانية من جودونا بينما تسعى نحن الى تقديم تقليد اعيى ولكن ينبغي ان تكون قراعتنا لثلاث قراءة جديدة وليست قراءة سلفية ..  
كما ان القرآن الكريم احد المؤثرات الاساسية في تكويني فضلاً عن المنجزات العلمية الجديدة وما تم اكتشافه في الكون الانساني ..  
● الى اين وصل ادب المرأة ؟  
■ حققت المرأة كتابات انجازات رائعة في دول العالم العربي ولا يمكن نكران قيمة اعمالها كما

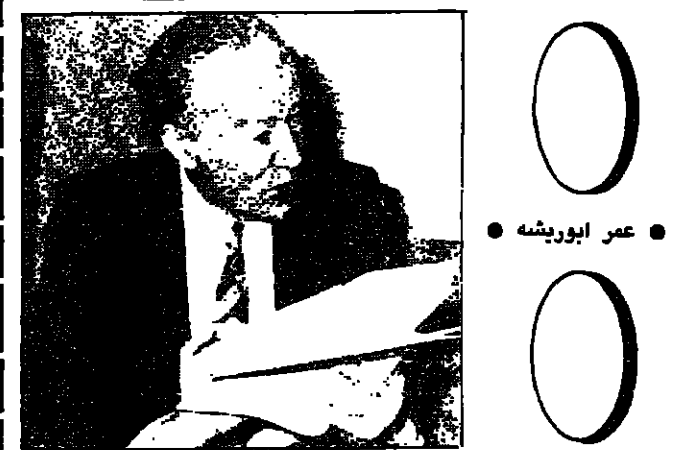
كيف كانت البداية لادبية سكينة فؤاد وماهي اهم اعمالها الادبية ؟  
■ العلاقة بالكلمة بداية نوع من العلاقة بالحياة ذاتها واتحدت الكلمة قراءاً او مزاجياً على نوع من انواع الوجود الذي فرض نفسه على اكثر فؤاد نفسي انا عليه .. وهذا دون ادنى مهيلة وكانت الاوراق والاعلام والصورة والكلمة المعبر عنها اول ألعاب الطفولة ومنها يوجد طعم وشرب فهاك قراة ورسم وصورة ولكن العلاقة المتكيفة تعود الى اختياري قسم صحافة بكلفة ادب القاهرة كنوع من البحث عن مدخل او علاقة منظمة بالكلمة وعملت بعد تخرجي في مجلة الادب والتفزيون لانه صدر قرار باختيار الشيرة الاولى من الكاتبة لتجديد المجلة وكنت ضمن اوراق الكاتبة ومن خلال ممارستي لعمل ثبيت ان الصحافة الانسانية اقرب للطبيعة الادبية حيث يتاح في قراة الصحف دائماً على عمل وانا بطبيعتي اقرا الصحف دائماً من الصفحة الأخيرة وبعد سنوات من العمل بالصحافة زاد احساس بالحاجة الى تنوير اشمل ولم تعد الكلمة الصحفية تنفي صخب عالم داخلي بملاحة اكثر واعمع مع الكلمة فكانت المجموعة القصصية الاولى محاكاة للسيدة س .. في منتصف السبعينات وتلاما سلف في تفسيه حب .. ولية القبض على فاطمة .. ومواثر الحب والربح وترويض رجل ..  
● ايها الاقرب الى قلب الكتابة سكينة فؤاد الصحافة ام الادب ؟  
■ اعترف انني لارث اتراجع بين الصحافة والادب وادعاه الصحافة والادب كتابة والكتابة عشق او وجود يتكلم مع الابداع رغم ان ظاهرها واحد لكن الساحة بينهما فلكية لان الصحافة تعني سرعة التعبير والمباشرة والامداد البشري من اجل الاحتراق على ورق الصحف اما الادب فهو صدى سريعاً لاحتراق ولكن .. يحتاج ان ينضج في الصحافة الفكرية والادب تأمل والصحافة سرعة .. والادب غرس في الصحف الانسانية والبلبل والحدوث ولكن الصحافة البشري في التعبير وانا احب احب الانسان ينضج .. الصحافة بما تفقه من نوافذ واتصال دائم مع العالم والحركة السريعة والادب بما يعينه من السباحة في العمق الانساني .. والالتفات في المحصلة النهائية يكمل بعضها البعض ولكن اقول بلا تردد ان اخترت بينهما لاختير الادب لانه الكلمة في قمة عبقها وبلاصها وصفتها ..  
● الكاتبة فرع قديم من جذور .. فما هي جذور الادبية سكينة فؤاد ؟  
■ لقد تأثرت من كل كتاب قرأته وباتجاهات اليومية وحتى باي وجه انساني يسير في الطريق وانا لدى طبيعة الاسفنج في امتصاص الماء فاستفيد من كل ما سبق لكن دون تأثر بالثقافة فاني لا اكره في العالم قدر كراهتي .. ان اكون صورة ثابتة لاي شيء او شخص مهما علا قدره ..  
● هل يعني ذلك انه لا تتنقش الى مدرسة ادبية معينة سواء كانت الواقعية او الرومانسية او غيرها ؟  
■ انا لا اسيل ان تقسيم العالم الادبي لان الكتب عندما يكتب لا يوجد لاي مدرسة معينة ينتمي فهو ينطلق من طبيعت ومن مكناته التي يشغل بها سواء من بيئته وثقافته وتجربته وحتى مزاجه وكل مكنات حياتك ثم يقوم النقد بتصفينه لمرآته القديم من عبق المماناة الانسانية ايا كان الشكل او الاسباب وصولاً للهدف وهو التعبير بمدق .. والمعرف ان لكل كاتب بصمت الخاصة وعلة الخاص المتميز وله مناطق صعود ومناطق علية ..  
ولعل من اقرب الكتاب الذين تأثرت بهم .. البيهيكاني .. وروية الوجود ونشي في مجملها القديمة .. وليس هذا في معنى الوجود ولكن في



الطفل في اكثر الاسر لاقية له اذا قال لم يستمعوا الى كلامه بل اهانوه عليه .. واذا ابدى رأياً خشكوا منه واذا لعب ليمني عقله وجسمه اهانوا عليه خرباً وكماً .. سألني يوماً احدى السيدات .. لماذا لا تنشأ في بلادنا مخترعين ؟ فاجبتها .. السر في ذلك يرجع الى سوء نظام تربيتنا سواء في البيت او المدرسة .. الاطفال جميعاً يولدون مخترعين .. الا تراهم كيف يخترعون ألعاباً جديدة وتفكيراً جديداً .. ولكننا عوضاً ان نشجعهم ونقدم لهم مايلبثونه من وسائل للتخيل والادب .. نرانا نضحك منهم ونزجرهم حتى تتسحل كل موهبة فيهم فهل بعد كل هذه المعاملة نعبئ اذا كان أطفالنا من مؤخرة اطفال العالم وكانوا ضعفاء الشخصية قد انطقت عقولهم وضحت مواهبهم ..  
لذلك فاطمنا لخلق لطيف منكر فيه من الفرائز والميل ما يهله ليكون انساناً راقياً فما علينا الا ان نعطيه حرية العمل ونحترمه في آرائه وآثاره واقواله .. من كتاب نحو اسرة مسلمة للكاتب محمود الاستاذي

## اخبارهن

### كوكب محمد احمد



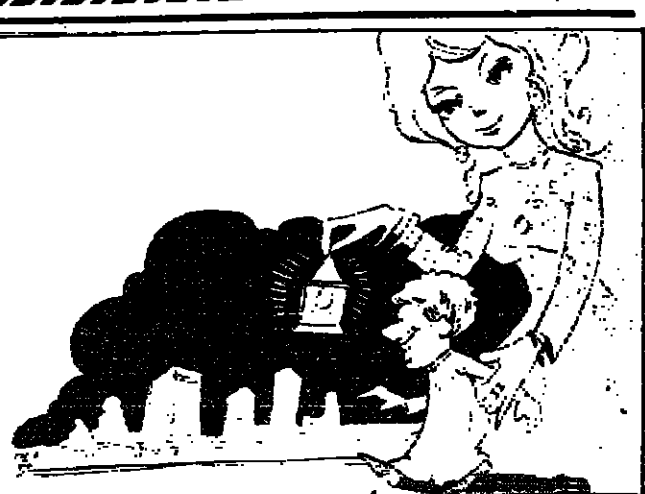
● اصدرت الدكتورة الشاعرة سعد الصباح ديواناً لها يحمل عنوان مفاتيح امرأة احتوى الديوان على ١٨ قصيدة ومن اهم قصائدها في الديوان قصيدة الفتى على نون النسوة ووردية البحر وقد علق احد النقاد على ان القصيدة في فمها مازالت عروساً عربية يسقط على بابها الورف المالحين ..  
● في اطار الموسم الثقافي الثامن لكتبة التربية للبنات بمكة المكرمة يلقى الدكتور عباس عجلان بومهي محاضرة تحت عنوان ملاح الشعر السعودي وقد دعت اللجنة المنظمة لهذا الموسم الثقافي كافة المهتمات بهذا الجانب حضور هذه الندوة الفكرية .. وتقوم رئيسة لجنة النشاط السيدة نجاة محمد العباسي بجهود طيبة في هذا الموسم الثقافي ..  
● الادعية المعروفة نجوى غريابي قامت فعلاً خالصاً للادبية المعروفة نجوى هاشم التي استطاعت ان تتحقق تواجداً ادبياً جيداً في المجال القصصي ويتوقع ان تحتل مكانة متميزة في هذا الجانب ..  
● حصلت مؤخراً الاستاذة فوزية رضا امين على درجة الماجستير بتقدير ممتاز من جامعة ام القرى بمكة المكرمة ملكية التربية .. وكان موضوع رسالتها الادعاء السلوكي من خلال الجدل الدائر لابن تيمية ..  
● الكاتبة ومديرة تحرير الرياض خيرية السلفاك اعترضت على اولئك الذين ينظرون للمرأة على انها اقل ثقافة واقل حضوراً ووعياً من الرجل ..  
● الاديب والشاعر عمر ابويش غالى ان المرأة مصدر الانهزام والابداع وهناك من اساء اليها من كبار الشعراء في الوطن العربي ..  
● وقال ان المرأة صورة شائعة في شعره مشيراً بذلك الى قصيدته التي قالها في بنت الاخطى ..  
● انها اغراس الجنة .. محاضرة الفتى الاستاذة لولوة صالح العلي يوم السبت الماضي في اطار نشاط الموسم الثقافي لكتبة التربية للبنات بمكة المكرمة ..  
● تم زفاف الائمة سعاد خليل مشيرة الطالبة بكلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة الى الشاب محمود بن جلالن الف مبروك والاراءه والبنين ..

## سؤال مع طبيب

● سؤال : ماهي اسباب تشوه الجنين ؟  
● جواب :  
يجيب على هذا السؤال الدكتور فؤاد زمخشري من مستشفى النساء والولادة بجدة فيقول : بعض التشوهات الخلقية تأتي عن طريق زواج الاقارب وهو العامل الوراثي وهناك عوامل اخرى تؤدي الى التشوه منها تعرض الام الحامل للاشعة في المراحل الاولى من الحمل واستخدام بعض الادوية لذلك انصح المرأة بعدم استعمال اي ادوية وهي حامل حتى تراجع الطبيب الاختصاصي ..

## شعاع

الزواج ذلك العقد المقدس الذي عده القرآن الكريم من نعم الله على عباده وشواهد قرنه وعظمت فلال تتلاقى في اياته ان خلقكم من طين نضجكم اولياداً لتسكنوا الارض وجعل بينكم مودة ورحمة .. والقرآن لا يورد لفظ الايات الا في الامور الجسيمة العظيمة ليدل على قوة الخلق سبحانه وتعالى وكلمته فيقول ان قد صلت الايات لقوم يعلمون ؟ ثم .. ومخلوق الله في السموات والارض لايت اقوم يقولون في وقد بين القرآن الكريم اهمية هذه الصلة التي تجمع بين طرفي عقد الزواج ومليح من ذلك من اني فقال : يا ايها الذين آمنوا اوفوا بالعقود الذي خلفكم من ايها الله وحقق منها زوجاً وثبت منها رجلاً كثيراً ونساءً في قبايعت على الزواج هذا امداد المجتمع بنسل صالح والعمل على ايجاد السعادة في الزوجين والاختيار للاختيار لان النسل القوي لايتشأ الا في الامور الجسيمة والاسرة القوية لا تكون الا حيث المودة والرحمة والحمية بين المرءة لهذا يقول عليه الصلاة والسلام .. تزوجوا الولود والودود فاني مكثر بكم الامم .. ويعلم ان نحمد ملاح الزواج كعلاقة بين الرجل والمرأة والسنة النبوية بالبنية والصلة القوية : من اهمها حسن الاختيار حيث اوصى الاسلام ان يختار كل من الزوجين شريك حياته على اساس ثابته وهي الدين والخلق واما غير ذلك من مثل او جمال او نسب فهو زائل فلال غداً ورائع والجمال له سويحات معدودة والنسب لآخر فيه لان التفاهر بالعمل وقيمة على امره بما يحسنه لهما ينسب اليه ولاق سوء الاختيار لا يردى ان السكينة النفسية والمودة والرحمة بين الزوجين قل عليه الصلاة والسلام ( لامة سوداء ذات دين افضل ) وفي هذا يوضح الرسول انه بحسن الاختيار من كلا الطرفين تستمر الحياة الزوجية مليئة بالحب والسعادة وتضمن للأول مرة هذا الزواج من حسن تربية ونشأ جيد وذلك ليكون في بيت تلوذ البغضاء والخلافات وسوء التفاهم ..  
ريم العبدالله



## اسئلة

● للسافرة بكلمة .. لا .. وكلمة .. نعم .. عند المرأة لاتسمع بمرور راس الابرة ..  
● ابحت سبع سنوات قبل ان تصدق خبراً ..  
● الشاعرات عند المرأة عصفور يتنقل بخفة ورشاقة من اذن الى اذن ..  
● الحب يبدأ بكلمة وينتهي بورقة ورقة يلعب عليها اثنين من الشهود ..  
● كاتبة اليها يقول :  
ان قلبي سمكة تسبح في بحر عينيك فلا تغلعي عينيك لاني حرراً ..

## مواقف مرفوضة

● السيدة التي تناهت من اعداد وجبة صغيرة لزوجها وابنائها بجدة انها تخشى على ربيها من راحة بعض الاطعمة وتترك ذلك الخادمة ..  
● المرأة التي تجعل من حجابها اداة للفت النظر بما يطرز عليه من زخارف متلافة لاجل الفرض المشهود من ان العباءة حجباً للمعاد هي حجاب وليست ثوباً للسورة ..  
● السيدة التي تهمل أطفالها في سن الدراسة بعدم مشاركتهم في استذكار دروسهم ومراجعتهم لانشغالها بزيارة الصديقات ..  
● الزيارات الصباحية التي تقوم بها لجاراتها وماي هذه الزيارات من سليات واضحة في الوقت الذي كان يمكن ان تؤدي الكثير من اعمال منزلها والتفكير في تنفيذ بعض الأفكار الصغيرة اللطيفة لمنزله ..

## هند هرساني

### للطفولة



## للنساء فقط

ما عليك سيمتي عندما تتجسس استمتنا جيداً يتغير لونه بنفخ الطفس والمخاخ .. ان كنت من تلاحق اخبار الزيادة والزيادة فليكن هذا الخبر ..  
لقد استطاع صناعوا الاشعة في الولايات المتحدة الاميركية فركه خيط من مادة جديدة ويضعون هذا الخيط رغم رقة سلفه الولا فتطيقه وصنع هذا الخيط من الوان تتغير الوانها ادى تعرضها لحقل مغناطيسي او حرارة معينة وسوف ينع نزول هذه الاشعة قريباً للاستخدام حتى ترى كل سيدة لوذ سكتها يتغير مع تغير الجو والطفس ..



## وجه من بلاد

عائشة حسين طه  
مديرة مدرسة  
اميتي التي لم تتفق رسالة الحب ..  
حكمتي رضاء الناس غاية لادرك ..  
السعادة في المحبة والافاق بين الناس ..  
احل برامج التلفزيون برنامج الطم والايان ..  
افرا الكتاب والاديب طه حسين والنظري ..  
اكره التردد في الراي واتخاذ القرار ..  
متنوعة ولي ابن واحد .. احمد ..  
كوكب محمد





● **مقدمة الوحدة** ● عمارة الجفالي - الفقرة  
● حني الزهراء - خلف مصطفى الزهراء  
● الصورة - التقييم بجوان: ملعب نادي الوحدة - اداة التحرير  
● **الخلاصة** ● شارع ابو الغتافية عمارة موسى تركستاني ت : ٧٣٦١٢٣٣

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المحكمة العظمى اننا جازا في حقكم

● تعلن المحكمة الشرعية بواذى الفرع انه

● تعلن المحكمة الشرعية بالطفك انه

انهم، انما المولطان ثامر علفى الجارى

المها لوزمة حسن عبدالرحمن رجب كلف

[illegible]

١٤٠٣/٦/٢٣ هـ - صلالة من مكة المكرمة  
١٤٠٦/٥/٢٦ هـ - صلالة من جوازات مكة

الخرم  
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى  
جوازات الكويت  
عبدان تسوكيتا اويوش حلي شدى  
الجديدة من طه افهه رقم ١٧٦١٥  
الجددة من طه افهه رقم ١٧٦١٥

١٤٠٤/١١/٢ هـ الصادرة من مكة المكرمة  
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى  
اخواتها والعبث بدولتها و استعملها  
من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب  
١٨٠٤/ش/١ من مكة المكرمة .  
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

# حكومة

## اعلانات حكومية

ولم يصدر بها صك شرعى الى توكيفه .  
 ١٤٠٧/٧/١٥ هـ .

والم يصير بارك صد شرعي الى تركيزه .  
وكذلك كل من لديه ارض يملك شرعي صلاحي بعد تركيزه  
١٣٩٨/٤/١١- رقم المظالم بعد صدور هذا الامتحان الى رئيس  
البنك والم يرفع خلال خمسة عشر يوما من تاريخ صدور هذا الامتحان  
وليس في واقع الحال هذه الفادة صادقة على المتعاقبة بعد ذلك .  
ولذا وجب التنبويه وانه الموقف .

اعلان مناقسة حكومية

تعلن ادارة المدينية المنيورة عن المناقسة التالية :

- ١- رقم المناقسة (١٠٧٠٠/١٠/١٤٠١) .
- ٢- اسم الجهة العلقة : ادارة المدينية المنيورة .
- ٣- اسم المناقسة : صيغة فوازج المدينة المنورة .
- ٤- القيمة ووقت المناقسة : (١٥٠٠٠٠) خمسة عشر ألف ريال .
- ٥- مكان بيع الوثائق : اماكن الاشتريات بمبنى الامانة الرئيسي .
- ٦- هل موعده تقديم العروض : الثلاثاء الموافق ١٤٠١/٧/٢٤ .
- ٧- مكان تقديم العروض : ادارة الاشتريات بمبنى الامانة الرئيسي .

٨- موعد فتح المظاريف : الاربعةاء الموافق ١٤٠١/٧/٢٥ .

الاسماء التجارية صالحة :

- ٩- التمييز المطلوب يشترطه المناقسة ان يكون
- المقدم صفيحا في نفس مجال المناقسة .
- ١٠- ملحقات : تباع ووقت المناقسة ان تثبت اعليته للدخول

فيها مع ضرورة ابراز التوضيحات عند استلام وثائق المناقسة .

اعلان مناقسة حكومية

تعلن ادارة المدينية المنيورة عن المناقسة التالية :

- ١- رقم المناقسة (١٠٧٠٠/١٠/١٤٠١) .
- ٢- اسم الجهة العلقة : ادارة المدينية المنيورة .
- ٣- اسم المناقسة : ترتيبات مؤقتة للاحياء بالمدينة المنورة

٥ - مكتب بيع الوثائق : إدارة المشتريات بمبنى الإمالة الرئيسي  
٦ - أحد ممرات التجميع للموظفين في المبنى الرئيسي

١٠ - مزارع بيع الوفاق: إدارة المشتريات بعيني الاملاك الريسيه  
١١ - اخر مرسومه لتقديم العروض: السبت الموافق ١٩٠٧/٧/٢١  
١٢ - مكان تقديم العروض: الادارة المشتريات بعيني الاملاك الريسيه  
١٣ - موعد فتح المظاريف: الاحد الموافق ١٩٠٧/٧/٢٢ والساعة العاشرة صباحا  
١٤ - التصنيف المطلوب: يشترط للدخول في المنافسة ان يكون المتقدم مصفا في نفس المصلحة  
١٥ - محالجات: شباع وفاقا لكيفية ان تكتب اعليته للمحول فيها مع ضرورة ابراز التوقيض عند استلام وفاقا لكيفية  
١٦ - اعمد  
١٧ - مجلس الامن الوطاني عن رغبته ان طرح صليبه موزونة وصليبه سواركة في كل من الريفيش، الكلاف، جود في مقابلة على بقعة من ريف الخديوي في هذه المصلحة اعطى ابراهيم جعفر بطريش الخديوي الاعراب للتمثيل (المباري) غرب مجلس الشريعة العفوية لاخذ نسخة من الشروط والمواصفات (مخار) واخر مرسومه اعطى المصالحات يوم الموافق ١٩٠٧/٧/٢٤ الموافق ١٩٠٨/٣/١ واستقبل المظاريف يوم السبت ١٩٠٨/٣/١

وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المنظمة من المواطنين  
السعوديين التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط

[illegible]

١ - رقم الملف: ٤٠٠ (١٤٠٧/١٤٠٨ هـ) .

أعمال

- ١ - رقم المناقشة : ٤ - (١٥/٨/٢٠١٤م).
- ٢ - الجهة المختصة : كلية الملك فيصل الجوية.
- ٣ - اسم المناقشة : تأجير محروقات وسبيل وتجهيز سيارات الكلبة بالبرش والتخزين.
- ٤ - قيمة وثائق المناقشة : (مجاني).
- ٥ - مكان بيع الوثائق : العلود والمناقصات.
- ٦ - آخر موعد لتقديم العروض : يوم الثلاثاء الموافق ١٧/٩/٢٠١٤م.
- ٧ - موعد فتح المناظير : يوم الأربعاء الموافق ٢٤/٩/٢٠١٤م.
- ٨ - مكان تقديم العروض : العلود والمناقصات.
- ٩ - مدار التصنيف : بدون.
- ١٠ - ملاحظات : بدون.

● تعلن المحكمة الشرعية بوالدي الفرع انه  
انهى اليها المواطن صيلبي بن عبد الجباري

١ - رقم المنافسة : (٧)  
٢ - اسم الجهة المعلقة : جميع الخدمات القروية بالشخصية/ القصر.  
٣ - موضوع المنافسة : زائفة مؤقتة وإثارة.  
٤ - قيمة وثائق المنافسة : ٤٠٠ ليرة ص.د.  
٥ - آخر موعد لتقديم العطاءات : يوم الأحد الموافق ١٤١٠/٧/١٥  
٦ - موعد فتح العطاءات : الساعة العاشرة من يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٧/١٦  
٧ - مكان الحصول على الوثائق ومكان تقديم العطاءات : جميع الفخات الخدمية والشخصية بالشخصية المقيمة.  
٨ - موعد البدء في بيع الوثائق : ١٤١٠/٧/١٣  
اعلان للمرة الثانية

- ١- طلب المنافسة (١٠/٤/١٩٨٠/١٠٠٠) .
- ٢- اسم الجهة المعلنه : امانة المدينة المنورة .
- ٣- اسم المنافسة : صيانة شوازين المدينة المنورة .
- ٤- قيمة وثائق المنافسة : (١٥٠٠٠) خمسة آلاف ريال .
- ٥- مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات بمبنى الإمارة الرئيسي .
- ٦- آخر موعد لتقديم العروض : الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٧/٢٤هـ .
- ٧- مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات بمبنى الإمارة الرئيسي .
- ٨- موعد فتح المظاريف : الأربعاء الموافق ١٤٠٥/٧/٢٥هـ .
- ٩- الصانع العشرة : صيدنايا .
- ١٠- التمييز المطلوب : بشرطه للدخول في المنافسة لا يكون المقدم مصفاً في نفس مجال المنافسة .

[illegible][illegible]

١٠- مع وجود الحرس الوطني، الأحد الموافق ١٢/٧/١٤١٠هـ، الساعة العاشرة صباحاً.

٩- التمشيد المطلوب يشترط للدخول في المناقصة أن يكون حاضراً صفها في كل مجال للمناقص.

١٠- محالقات: تباع وثائق المناقصة عن تثبيت اعابته للدخول فيها مع ضرورة إبراز الوثائق عند استلام وثائق المناقصة.

اعلان

يعلن مجلس الأمن الوطني عن رغبته أن طرح عملية محروقات وصيلة سيارات في كل من الرياض، الطائف، جدة، في مناقصة عامة في ربيع الأول في هذه المناقصة أن تكون إدارة المجلس باعقره بقرضه العادي لصالح الملتحقين (المكبري) غرب مباح الشركة العقارية لأخذ تسعة من الشروط والوصاف (مجان) وأخر موعد قبول المناقصات يوم الأحد الموافق ١٤١٠/٧/١٢هـ الموافق ١٩٨٠/٢/٢١ واستقطب المظاريف في اليوم التالي . واه الموافق

اعلان

تعلن مديرية الأمن العام عن رغبتها في شراء لائحة مباحث ومعدات قيادة الدوريةك والنجدة جوده على أن تتوفر فيها الشروط الآتية

١- أن تكون الأرض في التكتية المتصلة في مدينة جدة داخل الخلد الدائري لطريق مكة المكرمة - المدينة المنورة من ناحية الجنوب

٢- أن تكون الأرض على شوارع رئيسية.

٣- أن يقع مساحتها في حدود ٤٠٠٠٠ متر مربع (عشرين ألف متر مربع).

٤- أن تتوفر في الموقع جميع الخدمات: الكهرباء/ الماء/ الهاتف /

٥- من وجد عليه أرض أخرى فليقدم جميع الأوراق المتوفرة في يده كدفعه ضريبة ملكه مدى مدة مائة ألف ريال كدفعه ضريبة الأرض

١/ التوفر / ٢/ طلعان / ٣/ مياه / ٤/ التلويج / ٥/ الضريبة

١- الإعلان

تعلن إدارة التعليم العالي بمملكة كذاة عن رغبتها لاستئجار مباني سكنية لطلاب المدارس الثانوية والابتدائية

[illegible]

الخطوبة مع حفظ مذهب الطرفين وكذلك صورة الصك الشرعي بدليل طرف مختوم في مدة الصماما شهر من تفریق الاطلاق

١٠ - رقم الخاتبة : ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ .

١١ - البهجة المعلقة : تالية لذلك فيصل الجوية .

١٢ - اسم الخاتبة : تالين محروقات وحسبل والتضمين سيرلات

١٣ - الخاتبة بالبرقع والبرقع بالبرقع

١٤ - قديمه والآن الخاتبة : (جسمان)

١٥ - من خارج الوفاق : الجود والمصفاة

١٦ - لم يرد بعد لتدوين العروض : يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ

١٧ - من فتح المظاريب : يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ

١٨ - من كتاب الخاتبة : اليوم والمصفاة

١٩ - من التضمين : بدون

٢٠ - ملاحظات : بدون

١٠ - ويوجد ان تكرر في لياحي التسمية الخاتبة

١١ - اكل تكرر في لياحي التسمية الخاتبة

١٢ - اكل تكرر في لياحي التسمية الخاتبة

١٣ - اكل تكرر في لياحي التسمية الخاتبة

١٤ - اكل تكرر في لياحي التسمية الخاتبة

١٥ - اكل تكرر في لياحي التسمية الخاتبة

١٦ - اكل تكرر في لياحي التسمية الخاتبة

١٧ - اكل تكرر في لياحي التسمية الخاتبة

١٨ - اكل تكرر في لياحي التسمية الخاتبة

١٩ - اكل تكرر في لياحي التسمية الخاتبة

٢٠ - اكل تكرر في لياحي التسمية الخاتبة

**أعمال**

- ١ - اسم اللجنة المختصة **وزارة الاشغال العامة والاسكان/ الرض**
- ٢ - رقم المذكرة: ١٠٧/١١٠٧
- ٣ - اسم المصلحة **مصلحة واصلاح الات** تصويرو المستندات
- ٤ - تاريخ النسخ
- ٥ - قيمة كراسات المواصفات ٢٠٠ (مئلتان) ريال
- ٦ - تاريخ موعد لتلقيم العطاء ١١٠٧/٧/٢٠
- ٧ - مكان بيع كراسات المواصفات
- ٨ - تسليم العروض **الادارة المالية بوكالة الاشغال العامة والارض**
- ٩ - موعد فتح المظاريف **الساعة العاشرة من صباح يوم**
- ١٠ - تاريخ ١١٠٧/٧/٢١

٤ - تم دفع قيمة كامل الإيجار بموجب شيك من أحد البنوك المحلية صلاحيته وزارة الدفاع والطيران (مطلوب الملك عبدالعزيز الوطني) وقيل الدفع نقداً.

٥ - يدفع من ترسو على المزايدة عند توقيع العقد تاميناً في صورة ضمان مالي بقيمة (١٠٠) عشرة في المائة من الإيجار وسري المفعول خلال مدة الإيجار بالإضافة إلى (٩٠) تسعين يوماً موعد ومكان إجراء المزايدة.

٦ - سيتم إجراء المزايدة في اجتماعات ولقاءات الجبوتية وذلك في الساعة التاسعة (٩) صباحاً كما يلي:

١ - الايام ١٦ و ١٧ ١٢٠٧هـ. بنود ومحتلات تجارية وصالون الحلاقة

٢ - الثلاثاء ١٧ رجب ١٢٠٧هـ: فولات تاجر السيارات وطولوات استعلامات الفخاف.

٣ - الأربعاء ١٨ رجب ١٢٠٧هـ: صالون خدمات الحلاقة.

٢١- امام ومؤلف مسجد جليليف  
٢٢- مؤلف جامع وادي برزقي طريق الجنوب  
٢٣- مؤلف جامع ظلم القديم  
٢٤- مؤلف مسجد الذهبه بالملح بورنيه  
٢٥- امام مسجد الامير محمد يحي البروه  
٢٦- امام ومؤلف مسجد عبد الله يحي بنزهي  
٢٧- امام ومؤلف مسجد محمد صلي بالقيصية بالحويه  
٢٨- امام ومؤلف مسجد عيد بن غلاني محمد العتيبي بالحويه  
٢٩- مؤلف جامع مسجد النجدي بلي سعد  
٣٠- امام ومسجد الجباري بلي العتيبي  
٣١- امام ومؤلف مسجد الجاني بلي سعد  
٣٢- امام ومؤلف مسجد شيخ شهبان ابي العلا الحويه  
٣٣- مؤلف مسجد العتيبي، محمد بن الشريفة الشاميكة

٢٤ - مؤلف جامع قرية حصن ابن مهدي بنى ملكه  
(٢) سبق خبرة في طباعة الكتب .











**مطبخ**  
**الحرا**  
منذ ١٩٨٠  
مطبخ الحرا  
مطبخ الحرا  
مطبخ الحرا

**كل يوم إثنين**  
مطبخ الحرا  
مطبخ الحرا  
مطبخ الحرا

**اقتراحات للمناقشة ..**  
يبدأ بدي رسالة من المواطنة (هدى) تطالب مني طرح فكرتين لها أراها  
أنا جديرة بالمناقشة وتتلخص الفكرة في :  
أولاً - عدم مناسبة الدراسة الجامعية بنظام الساعات وبشعب  
الليسانس واقتراحها تحويل الدراسة الجامعية للينات بنظام الحصص على  
غرار التعليم في كليات البتة التابعة للدراسة العامة للينات وبتنظيم  
النسب لظروفها ومجتمعاتها وإشراك في القبول الصعبة التي تلتها  
طالبات الجامعات من نظام الساعات واضطرابهن للاكتساب ساعتين  
الحاضرة والحاضرة بدون عمل أو الخروج والعودة والخروج والعودة  
مرات ومزاجات وعجز كبير من أولياء أمورهن على مسيرتهن . ولقد قبل أن  
أطرح الاقتراح للمواطنة الكريمة أن أؤكد لها أنني كتبت عن هذا مرارا  
ولكن لم أجد استجابة وربما كان الأمر كما يقول الشاعر :  
تأن ولا تعجل بلوم صليبا  
لعل له عذرا ولت تروم  
ولخيرا وقبل أيام تناول هذا الموضوع لخي الأستاذ أحمد محمد  
جمل .  
ثانياً - تخفيض ساعات العمل بالنسبة للمعلمات في مدارس البنات  
بحيث تكون الدراسة خمس ساعات فقط بالنسبة لجميع المراحل من  
الساعة السابعة صباحا إلى الساعة الثانية عشرة مع زيادة عدد  
المدرست وتخصيص الرواتب بالنسبة لهن وبهذا تمنح الفرصة للمعلمة  
أن ترجع إلى بيتها في الساعة الثانية عشرة ظهرا سواء أكلت ، متزوجة لم  
غير متزوجة لتعتني بأطفالها وبيتها وتقوم بواجبها ولا يقع خلل فيها  
ويقتل ناهي فربما أقتل هذه الأعداد من المدرسات اللواتي لم يجدن  
علا والوالاتي بكتلن في السنوات القليلة .  
هاتان الفكرة أو هذان الاقتراحان ليسا في وان كنت أؤيد الأول  
تأريدا كاملا وأضع جميع ذلك تحت ثقل الاختصاصين في التربية  
وأرجو ألا تقوم على قيفة المعلمة ، كما قلت على قيفة غيرها من قبل  
نتيجة لسوء الفهم وتطبيع العين التي نقلت الفكرة عن واحدة منهم .  
لتفانض الكفرتين بدون تحصيل من النقاش وينبغي المنور كما يقولون .

**الابداع .. قلما يتواصل في الادب**

**الابداع .. قلما يتواصل في الادب**  
قل الشاعر اليمني عبدالله البردوني ان هناك هبوطا كبيرا في العالم كله وليس في العالم العربي وحده .  
وأضاف البردوني ان هذه الانتكاسة في المجال  
الادبي والثقافي في العالم العربي هي انعكاس  
للتدهور الاجتماعي الذي يعاني منه  
وقال البردوني ان الابداع قلما يتواصل ..  
مشيرا الى ان التفكير في ابداع اليوم كما كان  
منا - يمدون ان الشرايع التي عهدناها في  
الادب والشعر ..  
أحدى مؤسسات الطوافة  
التجريبية لم تصرف حتى  
الآن عوائد وارباح  
المؤسسة .. على الرغم من  
مضي ستة أشهر .. بسبب تعثر التصديق على ميزانية  
المؤسسة حتى اليوم .

**مطبخ الحرا**  
مطبخ الحرا  
مطبخ الحرا  
مطبخ الحرا

**مطبخ الحرا**  
مطبخ الحرا  
مطبخ الحرا  
مطبخ الحرا

**مجتمع**

**مجتمع**  
مجتمع  
مجتمع  
مجتمع

**الطبيب**  
الطبيب  
الطبيب  
الطبيب

**الطبيب**  
الطبيب  
الطبيب  
الطبيب

**الابداع .. قلما يتواصل في الادب**

**الابداع .. قلما يتواصل في الادب**  
قل الشاعر اليمني عبدالله البردوني ان هناك هبوطا كبيرا في العالم كله وليس في العالم العربي وحده .  
وأضاف البردوني ان هذه الانتكاسة في المجال  
الادبي والثقافي في العالم العربي هي انعكاس  
للتدهور الاجتماعي الذي يعاني منه  
وقال البردوني ان الابداع قلما يتواصل ..  
مشيرا الى ان التفكير في ابداع اليوم كما كان  
منا - يمدون ان الشرايع التي عهدناها في  
الادب والشعر ..  
أحدى مؤسسات الطوافة  
التجريبية لم تصرف حتى  
الآن عوائد وارباح  
المؤسسة .. على الرغم من  
مضي ستة أشهر .. بسبب تعثر التصديق على ميزانية  
المؤسسة حتى اليوم .

**مطبخ الحرا**  
مطبخ الحرا  
مطبخ الحرا  
مطبخ الحرا

**مطبخ الحرا**  
مطبخ الحرا  
مطبخ الحرا  
مطبخ الحرا

**معرض الكتاب**  
معرض الكتاب  
معرض الكتاب  
معرض الكتاب

**معرض الكتاب**  
معرض الكتاب  
معرض الكتاب  
معرض الكتاب

**معرض الكتاب**  
معرض الكتاب  
معرض الكتاب  
معرض الكتاب

**معرض الكتاب**  
معرض الكتاب  
معرض الكتاب  
معرض الكتاب

**الابداع .. قلما يتواصل في الادب**

**الابداع .. قلما يتواصل في الادب**  
قل الشاعر اليمني عبدالله البردوني ان هناك هبوطا كبيرا في العالم كله وليس في العالم العربي وحده .  
وأضاف البردوني ان هذه الانتكاسة في المجال  
الادبي والثقافي في العالم العربي هي انعكاس  
للتدهور الاجتماعي الذي يعاني منه  
وقال البردوني ان الابداع قلما يتواصل ..  
مشيرا الى ان التفكير في ابداع اليوم كما كان  
منا - يمدون ان الشرايع التي عهدناها في  
الادب والشعر ..  
أحدى مؤسسات الطوافة  
التجريبية لم تصرف حتى  
الآن عوائد وارباح  
المؤسسة .. على الرغم من  
مضي ستة أشهر .. بسبب تعثر التصديق على ميزانية  
المؤسسة حتى اليوم .

**مطبخ الحرا**  
مطبخ الحرا  
مطبخ الحرا  
مطبخ الحرا

**مطبخ الحرا**  
مطبخ الحرا  
مطبخ الحرا  
مطبخ الحرا

**السنودة**  
السنودة  
السنودة  
السنودة